

Curriculum Vitae

Fedde ten Berge

Studeerde o.a. compositie Elektronische Muziek bij Kees Tazelaar aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Hij is componist, uitvoerend artiest en instrument / installatiebouwer. Zijn specifieke interesse gaat uit naar de ruimtelijke projectie van geluid met behulp van luidsprekers. Interactiviteit en ruimte spelen een belangrijke rol in zijn werk. Hij is gespecialiseerd in klanksynthese en gebruikt dit in composities, zowel in solo werk als in samenspel met andere akoestische instrumenten en muzikanten. Hij maakt frequent gebruik van algoritmische compositie.

Hij doet projecten in het kader van podiumkunsten. Voor theater ontwikkelt hij compositie en soundscapes. Hij gebruikt hierbij interactieve klanken die door muzikanten kunnen worden gemanipuleerd.

Personalia:

Fedde B.S. ten Berge, ing. MA.

Kerklaan 70

2121 VE Bennebroek

Tel. mobiel: 06 4444 3445

E-mail: fbs.tenberge@gmail.com

Website: <http://www.feddetenberge.nl>

Geboortedatum: 20 September 1983

Behaalde diploma's:

Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Sonologie, Master of Music 2009

HKU, Kunst Media & Technologie, Hilversum European Media Master of Arts and Technology, Sound Design 2007

HKU, Kunst Media & Technologie, Hilversum, Bachelor With Honors, sound design. 2006

St. Gregorius College, Utrecht. Havo diploma C&M. 2002

Bedrijf:

Studio FBS ten Berge ZZP – projectconsultant/componist/instrumentbouwer

Een paar projecten uit zijn praktijkervaring:

C-fordt 'explositie', Maarsseveen, 'Coin Switch', interactieve licht en geluidsinstallatie. 2012

Live elektronische muziek performance met Pow-Ensemble. 2009, 2011

STW annual congres, NBC, 'Arrays', interactieve licht en geluidsinstallatie. 2011

4 ruimtelijke elektronische muziek composities voor het 192-delig luidspreker systeem van 'The Game of Live', 2008 – 2010

Loos Foundation, Den Haag Parttime soft/-hardware engineer. 2009

Nederlands Fonds Podiumkunsten, twee maal een specifiek compositie project rondom een zelfgebouwde robotische platenspeler. 2010, 2008

Sound Design en elektronische muziek compositie voor theatervoorstelling 'Daedalus' van Anne Roos Rosa de Carvalho 2012-2013

Koninklijk Conservatorium, Den Haag Parttime medewerker voor studenten met ambitieuze elektronica projecten. 2008, 2009

Hoge School voor de Kunsten, Utrecht, Parttime gastdocent ruimtelijke compositie met behulp van een 192-delig luidspreker systeem. 2007, 2008

Music Products B.V., Utrecht, Fulltime en later parttime product ontwikkelaar. 2003

2002 Iste prijs party in progress DJ contest 2002.

Voor het beluisteren van composities bezoek de website: <http://www.feddetenberge.nl>

Softwarekennis:

MaxMSP, Super Collider, Processing, Logic, Ableton Live, Pro Tools, Office suite, Open atrium, Joomla, Drupal, Adobe suite

Talen:

Nederlands. Engels. Duits.